



Association des Amis d'Ivan Tourgueniev, Pauline Viardot, Maria Malibran

ALEXANDRE HERZEN EN EUROPE

Appel à contribution

L'Association des Amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran (ATVM), avec le concours du Conseil scientifique du Musée européen Ivan Tourguéniev à Bougival lance un appel à contribution pour le prochain numéro de ses *Cahiers de l'ATVM* dédié à Alexandre Herzen et ses liens avec l'Europe.

La vie d'Alexandre Herzen, homme de lettres, philosophe et essayiste politique, a navigué entre deux continents et deux cultures. Figure phare des cercles intellectuels russes du XIX siècle et initiateur du mouvement socialiste en Russie, c'est à la Russie que son œuvre est dédiée principalement. Cependant, un certain nombre d'éléments sont à mettre en valeur dans l'autre facette, européenne, de sa personnalité, de sa vie et de son action. Né en 1812, d'un père russe et d'une mère d'origine autrichienne, à l'époque où l'identité culturelle de la société russe s'apprêtait à prendre un nouveau tournant et à découvrir enfin son authenticité, le chemin de Herzen entre deux cultures semble tout tracé. Aléas du destin ou suite logique de ses activités d'opposant politique, la chronologie de sa vie a été divisée en deux parties clairement distinctes : avant et après 1847, année de son émigration en Europe. Après 35 ans passés en Russie, nourri des traditions intellectuelles propres à son temps, entre un héritage intellectuel européen fort et une russité fraîchement retrouvée, Herzen parcourt l'Europe – France, Italie, Angleterre, Suisse – en s'interrogeant sans cesse sur la véritable nature des liens qui unissent la Russie au reste du concert européen. Son cercle de fréquentations – amis, collègues de

plumes et frères d'arme – est évidemment très diversifié sur le plan culturel, ses pas le menant sans arrêt à travers l'Europe, alors que sa pensée et sa plume sont presque exclusivement dédiées à sa terre natale et au seul peuple qu'il considère comme sien.

Des chercheurs européens ont déjà eu l'occasion de se pencher sur les différents liens qui unissaient Herzen au continent européen. Michel Mervaud, Georges Nivat, Guy Planty-Bonjour, Alexandre Zviguilsky en France, Edward Hallett, Monica Partridge, Edward Acton en Angleterre, Dolf Oehler et Eberhard Reissner en Allemagne ou encore Franco Venturi en Italie, pour ne citer qu'eux, ont déjà eu l'occasion de mettre en avant certains aspects de la vie européenne d'Herzen. Plusieurs zones d'ombre subsistent cependant à ce sujet. Au moment où les chercheurs semblent de nos jours délaisser quelque peu l'héritage européen de l'écrivain, le volume « Alexandre Herzen en Europe » est appelé à contribuer à combler des lacunes et à relancer les interrogations sur la façon dont la vie en Europe et les différents liens – géographiques, humains, littéraires, philosophiques et intellectuels - unissaient Herzen au continent européen et à sa culture.

Les propositions de contributions peuvent s'inscrire dans plusieurs perspectives différentes :

- **Le parcours personnel d'Alexandre Herzen, entre la Russie et l'Europe :**
 - ses origines,
 - les lieux de vie d'Herzen en Europe,
 - ses liens avec les cercles intellectuels français, anglais, suisses,
 - les événements européens majeurs du XIXe siècle vus par Herzen,
 - Herzen et son rapport à l'émigration russe en Europe,
 - la postérité et l'héritage herzenien dans l'Europe actuelle.

- **L'univers intellectuel d'Alexandre Herzen dans plusieurs aires culturelles :**
 - le pendant européen de son éducation et la façon dont celui-ci a influencé sa vision du monde, tiraillée entre deux univers culturels différents,
 - le polyglottisme d'Alexandre Herzen,
 - Alexandre Herzen et la pensée occidentale hier et aujourd'hui,
 - Alexandre Herzen et la philosophie européenne de son temps,

- La Russie et l'Europe vues par Herzen avant et après son émigration en Europe.
- **L'œuvre d'Alexandre Herzen, un héritage philosophique et littéraire multiculturel :**
 - Les écrits (littéraires, philosophiques, politiques, publicistes, échanges épistolaires...) d'Alexandre Herzen dans le paysage européen,
 - le caractère européen des œuvres d'Herzen,
 - la trace européenne dans les écrits d'Alexandre Herzen,
 - l'Europe vue par Herzen, à travers ses textes,
 - etc.

Les propositions de contribution sont à envoyer au Comité de rédaction à l'adresse suivante : olga.gortchanina@umons.ac.be pour le **30 juin 2023**.

Les articles seront livrés pour le **15 janvier 2024**, la publication du volume étant prévue au courant du mois de **mai 2024**.