

Amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot & Maria Malibran **Procès-verbal de l'assemblée générale du 29 novembre 2023**

La séance est ouverte à 16h15

Membres présents 25

Patrick Ardoin	Jean-Pierre Jonchère
Jean-Pierre Billaud	Sophie Level
Françoise Brenckmann	Polina de Mauny
Catherine Burger	Chantal Pelligri
Rémy Clauvel	Arnold Pelligri
Michèle Courtial	Leila Perrot
Christine Dezaunay	Elena Petrash
Gaël Diot	Geneviève Pilhion
Jean-Pierre Faudais	Roger Pilhion
Anne Faudais	Marie-José Rosset
Anne Godard	Magali Pottier
Catherine Guidoux	Philippe Vennier
Léone Jonchère	

Membres ayant donné pouvoir 46

Jean-Philippe Aoudia	Romuald Krylov-Iodko
Jeanne Aoudia-Canivet	Cécile Langlois
Eduard Bairamov	MariSol Lechien
Alexandre Belonoshkin	Catherine Leloup
Francis Bodu	Françoise Lemaire
Jacqueline Bonte	Françoise Leroy-Terquem
Sylvie Brely	Luc Marchal
Hélène Brugeilles	Elisabeth Martinazzo
Jacques Burger	Jacques Martinazzo
Bénita Carteron	Christine Mondelli
Virginie Couteau	Serge Montens
Jean Dauvergne	Isabelle Pantin
Marie-Pierre Delaigue	Colette Pellicani
Christian dezaunay	Lola Pottier
Serge Doessant	Christiane Ripon
Charles Faudais	Alain Ripon
Marc Fermont	Dianne Robot
Catherine Fermont	Daniel Robot
Florence Fougerouse	Colette Stephan
Valérie Guidoux	Sophie Sutour
Eliane Hébert	Dominique Talidec
Claire Hennaut	Bernard Tranchandon
Tatiana Korobkina	Catherine Val

Jean-Louis Val
Maïsa Vennier

Pour mémoire l'association réunit **en 2023 114 membres** à jour de leur cotisation annuelle.

Le quorum prévu à l'article 11 des statuts du 6 octobre 2022, qui permet à l'assemblée de délibérer valablement, est fixé à 1/3 de membres présents et représentés soit 38, est très largement atteint.

La présidente ouvre la séance à 16h15

Rapport moral de l'année 2022

La présidente, Catherine Guidoux, donne lecture du rapport moral de l'année 2022, dont le texte est annexé au présent procès-verbal.

Constatant le travail accompli au cours de ce qui était de fait la première année d'exercice de l'équipe mise en place à la rentrée 2021, les participants expriment leur reconnaissance au conseil d'administration et aux bénévoles dont l'engagement a permis les résultats dont le rapport moral rend compte

Le rapport moral est adopté à l'unanimité des présents et représentés.

Rapport financier de l'année 2022

Le tableau « Résultat de l'exercice 2022 » est joint au présent procès-verbal.

Il est présenté par Michèle Courtial, trésorière adjointe ; elle prendra la responsabilité de trésorière, en remplacement d'Anne Faudais appelée à la fonction de secrétaire de l'association, en remplacement de Leïla Perrot qui conservera en qualité d'administratrice, les relations avec les institutions russes.

Cette nouvelle organisation sera actée lors d'un prochain conseil d'administration.

Le résultat fait apparaître un excédent de 4885,19 €

Et donne lieu à quelques commentaires :

- ✓ La presque totalité des recettes provient des **ressources propres** de l'association, cotisations et dons, billetterie, ventes de livres. Elles sont complétées par une **subvention de 500 € accordée par l'agence de Bougival de la Banque populaire Val de France**, qui détient le compte de l'ATVM. Cette subvention était fléchée pour l'organisation des Journées Européennes du Patrimoine des 16 & 17 septembre 2022
- ✓ En dépit de la relance de l'activité du musée (Cf rapport moral ci-dessus), les dépenses ont été très limitées ; il est à noter que la **principale concerne les assurances** (assurance des collections et responsabilité civile), 1120 € sur un total de dépenses de 4663 €.
- ✓ Le bilan présenté correspond à une **comptabilité de trésorerie**, en particulier hors collections.

Avec un **actif de 13698 €**, il montre une situation financière saine pour aborder les développements de l'année 2023.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité des présents et représentés.

Composition du conseil d'administration

- Compte tenu de la démission de Simone Rist, l'actuel conseil d'administration est composé de **10 membres**, élus pour trois ans lors de l'assemblée générale du 6 octobre 2022.

Il s'agit de :

Patrick ARDOIN
Hélène BRUGEILLES
Michèle COURTIAL
Christine DEZAUNAY
GaëI DIOT
Anne FAUDAIS

Anne GODART
Catherine GUIDOUX
Leila PERROT
Elena PETRASH

Deux membres de l'association, déjà actives dans plusieurs domaines, présentent leur candidature au conseil d'administration.

Polina de Mauny, spécialiste de Tourguéniev, a soutenu une **thèse à la Sorbonne** en juillet 2022, intitulée « Ivan Tourgueniev, Marko Vovtchok et Pierre-Jules Hetzel : stratégies littéraires et éditoriales ». Celle-ci est en cours d'édition aux Presses universitaires de Strasbourg.

Elle enseigne à l'université de Paris Nanterre et participe activement à la vie du musée, en particulier à la **mise en valeur des collections**.

Elle reçoit également des groupes pour des visites en langue russe.

Magali Pottier est enseignante spécialisée.

Au sein de l'ATVM, elle a accompli un important travail de valorisation des collections ; on lui doit en particulier la refonte de la **présentation des cartels** lors de la remise en place des collections après leur numérisation, travail accompli avec l'aide de **Lola Pottier**.

Bouguivalaise, elle participe également à l'accueil du public.

Les deux candidatures sont accueillies chaleureusement et

L'élection au conseil d'administration est acquise à l'unanimité des présents et représentés.

Pour mémoire, l'article 9 des statuts prévoit que l'association est administrée par un conseil composé de 5 à 15 membres. Il en **compte actuellement 12**.

Présentations des budgets 2023 et 2024

Le document présentant l'exécution du budget 2022 et les prévisions concernant les exercices 2023 et 2024 est joint en annexe.

Les budgets prévisionnels ont été élaborés avec beaucoup de **prudence dans l'évaluation des recettes**. A ce stade, tandis que la saison 2023 est achevée (le musée est fermé bien que des groupes continuent à être accueillis), les recettes de cotisations et dons, billetterie, ventes de livres, montrent un dépassement de la prévision.

Par ailleurs, les dépenses inscrites en 2022 et 2023 reflètent la priorité accordée au chantier des collections. Cette priorité a pu s'exprimer grâce au mécénat de la **Fondation La Forlane- Institut de France** ; le soutien accordé de 30 000 € ayant été versé au cours de l'été, les crédits sont répartis sur les deux exercices 2023 et 2024.

Survol de l'année 2023 & questions diverses

Compte tenu de la date à laquelle se tient l'assemblée générale, la présidente Catherine Guidoux complète le rapport moral statutaire 2022, par une information sur les événements 2023

C'est l'objet du document joint en annexe, dont elle donne lecture.

En complément du rapport 2022, celui-ci rend compte du dynamisme de l'association, en particulier dans deux domaines centraux pour le musée, l'**accueil du public qui connaît un quasi doublement** et le **chantier des collections** engagé en fin 2022, poursuivi en 2023 et appelé à des développements en 2024.

Cette approche dans la durée permet d'aborder des questions importantes, en particulier celle des **moyens humains et financiers**. Question ayant donné lieu à un appel vibrant de la présidente en conclusion au texte « survol de 2023 ».

Une question est posée concernant le **piano de Tourguéniev, actuellement inutilisable**. Les consultations des deux restaurateurs les plus estimés de France (et au-delà) a soulevé une controverse. Le piano qui a déjà donné lieu à deux restaurations, est-il réparable ? Des réserves sont émises par l'expert du précédent chantier, tandis que l'autre expert consulté a établi, en septembre 2023, un **devis de travaux de 12 300 €**.

Nous préférons croire qu'une restauration est à entreprendre, mais pensons qu'elle ne pourra avoir lieu que lorsque l'environnement (température, humidité) sera stabilisé. Il faudra également trouver le financement, avec l'espoir raisonnable d'être aidé, dès lors que le Kaïm & Gunther carré de Tourguéniev est un piano classé.

Ce point de « climat » essentiel pour l'ensemble des collections du musée, soulève la question du changement de chaudière. L'actuelle qui semble avoir l'âge du musée, 40 ans, est très difficile à réguler. Au cours de l'hiver des variations thermiques de 15° ont été observées.

Sachant que le gaz qui alimente la villa Viardot arrive tout près de la Datcha, Gaël Diot, adjoint chargé du patrimoine et du tourisme, indique qu'un changement de chaudière est envisagé, mais nous ne savons pas encore si les crédits correspondants sont inscrits au budget travaux 2024 de la ville.

Patrick Ardoin, administrateur de l'ATVM, soulève la question du courrier du 6 octobre adressé à l'association par le maire de Bougival, courrier qui a été communiqué à l'ensemble des administrateurs.

Par ce courrier, monsieur Wattelle partageait quelques réflexions sur sa **vision du domaine des Frênes, sur le rôle des associations, sur leurs liens et le partage des compétences entre elles ...**

Il faisait également part de son intention de **transférer à l'association l'ensemble des coûts actuellement supportés par la ville**, en matière d'entretien, de fluides, de sécurité, d'assurance des locaux ...

Ce ne serait évidemment pas une bonne nouvelle pour l'ATVM, si cette décision de transfert de charge financière et de gestion matérielle, devait être mise en œuvre à court terme.

Il nous a été indiqué depuis qu'une subvention compensatrice serait envisagée.

Gaël Diot confirme cette évolution et souligne que nous (association et ville) ouvrons dès la semaine suivante, une négociation en vue de conclure une convention d'objectif et de moyens, devant se substituer à la convention de partenariat de décembre 2021. Les membres de l'association seront naturellement informés de l'évolution de ce dossier.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 18 h

La secrétaire de séance

Anne Faudais

La présidente de l'ATVM

Catherine guidoux