

DEVOILEMENT PLAQUE MAISON DES ILLUSTRES

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2023

Madame la Députée,

*Monsieur le Directeur Régional des Affaires
Culturelles,*

*Madame la Vice-présidente du Conseil
départemental,*

Monsieur le Président de Versailles Grand Parc,

Messieurs les Conseillers Généraux et Régionaux,

*Mesdames et messieurs les Maires et Conseillers
Municipaux,*

*Mesdames et messieurs les présidents et
représentants du monde économique, culturel et
associatif*

Mesdames, Messieurs,

Ivan Tourgueniev est un auteur russe à la fois
illustre et méconnu... Lié par des relations

tumultueuses à ces deux autres titans de la littérature russe que sont Tolstoï et Dostoïevski, Tourgueniev s'est toujours vu rétrogradé à une place inférieure. Aujourd'hui, on le lit peu...

C'est un tort qui lui est fait... à lui... et qui nous est fait... plus encore à nous. Car si Tolstoï nous apporte dans ses romans la fougue de l'épopée amoureuse, si Dostoïevski donne à sentir la puissance d'une angoisse métaphysique implacable, Tourgueniev, lui aussi, a beaucoup à nous dire.

Tourgueniev ausculte son pays alors en pleine évolution. Il s'attache à étudier les conflits de générations dans la société et dans les familles. Il observe et décrit les figures de libéraux, de révolutionnaires, ou de conservateurs... mais sans parti-pris.

Formé à l'école hégélienne, il sait mettre au jour la justesse et les faiblesses des positions adoptées par les uns et les autres. Il sait rendre compte des

tensions politiques dans toute leur complexité. Il nous ouvre les yeux.

Ecrivain, il scrute et donne à sentir les émois qui font tressaillir l'âme humaine, quitte à bouleverser sa rationalité...

A l'heure où nous traversons une mutation d'une ampleur encore insoupçonnée, et qui parfois nous inquiète, les romans de Tourgueniev nous offrent ce recul salutaire, ce détour littéraire qui nous éclaire et nous fortifie.

En 1875 Tourgueniev a fait construire ici même, dans le domaine des Frênes, en surplomb de la Villa Viardot, sa propre maison. Elle est devenue un des hauts lieux de la préservation de la mémoire de l'écrivain et de ses œuvres... C'est pourquoi nous nous réjouissons de l'attribution à la datcha du prestigieux label « *Maison des Illustres* ». Celui-ci ne pourra que renforcer la notoriété des écrits de Tourgueniev, si profondément humanistes, et inviter à les lire ou les relire.

La Datcha-musée a pu ouvrir en 1983 grâce à la passion et à l'engagement d'un homme, le professeur Alexandre Zviguilsky, à qui je tiens à

rendre un hommage appuyé ainsi qu'à sa famille qui l'a soutenu dans cette extraordinaire aventure.

Depuis quarante ans, de nombreux donateurs et bénévoles ont œuvré dans son sillage pour donner vie à ce projet, et préserver l'esprit des lieux.

Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !

Peu après avoir dévoilé la plaque qui récompense leurs efforts, nous inaugurerons la Villa Viardot nouvellement restaurée. Grâce à cet espace rénové, nous pourrons étendre et unifier les lieux d'exposition consacrés à l'écrivain et à ses amis Viardot. Déjà le grillage qui séparait les deux maisons a été supprimé et le parc a retrouvé son unité.

Un de nos grands objectifs pour Bougival est de montrer comment ces trois personnalités, Ivan Tourgueniev, Pauline et Louis Viardot... séparément... mais aussi grâce au pôle d'attraction que constitue leur amitié... ont participé à l'élaboration d'une culture européenne.

Dans cette perspective nous sommes heureux que notre candidature à l'obtention du label Patrimoine européen ait été soutenue par le ministère de la

culture et retenue par la Commission Européenne. Nous espérons que l'issue en sera positive.

Etape par étape, Bougival concrétise ainsi son projet de développement culturel et touristique. Ce projet ne saurait être mis en œuvre sans un partenariat constructif et créatif avec nos associations locales : l'ATVM en premier lieu. L'association des Amis de Tourgueniev, Viardot et Malibran a su s'ouvrir, se renouveler, se développer et proposer un nouveau projet culturel, ambitieux et diversifié. Je tiens à féliciter sa présidente, Catherine Guidoux, son comité scientifique, ainsi tous ses membres actifs.

Je citerais également le Centre Européen de Musique dont nous allons reparler d'ici peu, l'association des Amis de Georges Bizet dont la vaillante présidente, Bénita Carteron, mérite tout notre respect. Sans oublier l'association Patrimoine & Urbanisme, très active pour la préservation de nos sites historiques et naturels.

Un grand merci aussi à nos partenaires institutionnels : Versailles Grand Parc et son Office de Tourisme Intercommunal, la Région Île

de France, le Département des Yvelines... et tout particulièrement la DRAC, la Direction régionale des Affaires culturelles, qui nous a accordé cette distinction qui nous honore tout en rendant justice au talent d'Ivan Tourgueniev...

Car il est bien un illustre et certains ne s'y sont pas trompés : ce sont les prisonniers politiques de toutes les prisons de Russie... Sur son cercueil, ils firent déposer une couronne avec cette inscription : « de la part des morts, pour l'Immortel »

Je vous remercie